

Une collégiale namuroise disparue

St-Pierre-au-Château, reconstituée par le peintre Franz Kegeljan [1847-1921].

26

Par la Société royale
Sambre et Meuse
www.sambreetmeuse.be

Vous êtes à la Citadelle, à l'esplanade de la tour des Gueilleurs. Tournant le dos à cette reconstruction en "faux vieux" de 1852, vous auriez eu devant vous, jusqu'au milieu du XVIII^e siècle, le chevet de la collégiale Saint-Pierre-au-Château.

Saint-Pierre au Château



DES vestiges, mis au jour en 1983, sont toujours visibles en bordure de cette route Merveilleuse créée sous Léopold II en bouleversant le site primitif du château comtal et de Médiâne.

Une collégiale modeste

Fondé à une date inconnue par les comtes de Namur, un chapitre de 12 chanoines apparaît dans les textes en 1184. La collégiale qu'ils desservent est modeste sur un espace exigu : une nef orientée à chevet plat percée d'une grande verrière gothique, une tour occidentale carrée de 6 mètres de côté abritant le carillon et la cloche banale ou « ban cloke », annonciatrice de tous les dangers.

Pas de luxe

À l'intérieur, une demi-douzaine d'autels, des ornements sacerdotaux, nombreux mais sans luxe, un mobilier traditionnel simple. C'est ce que nous ap-

prennent textes, tableaux et dessins d'époque. Qui inspireront plus tard, au XIX^e siècle, le peintre Franz Kegeljan. En 1562, le chapitre collégial fut supprimé au profit de l'évêché récemment créé à Namur et les revenus joints à ceux du chapitre de la collégiale devenue cathédrale Saint-Aubain.

Un trésor

Ce que Saint-Pierre avait sans doute de plus remarquable, son

trésor, généreusement alimenté par les comtes de Namur, prit également le chemin de Saint-Aubain ! Il en reste de belles pièces au Musée diocésain, place du chapitre. Citons le "bonnet de saint Pierre", une coiffe épiscopale copte en cuir travaillé qui daterait du VII^e siècle et que l'on faisait toucher aux fiévreux. Et, surtout, un petit triptyque parisien raffiné, de vermeil et d'émail, du XIV^e siècle.

St-Pierre-au-Château [vue depuis Jambes], par Kegeljan.

Ces deux illustrations (clichés d'Eric Borgers) sont tirées de l'ouvrage "Frenz Kegeljan", publié par Les Amis de la Citadelle en 1986, et aujourd'hui épuisé. D'autres ouvrages sur la citadelle de Namur sur www.namurcitadelle.be

Détruite en 1746

Saint-Pierre continua à servir d'église paroissiale pour la garnison et les habitants du château jusqu'à sa destruction lors du siège de 1746 par les Français.